

“L’Oceano nel pozzo” di Nino Fama’ presentato a Toronto



Nino Fama’ autografa alcuni volumi del suo romanzo venduti alla presentazione.



Nonostante le infelici condizioni del tempo una cinquantina di persone ha partecipato all’evento.

Una serata al Columbus Centre per presentare l’ultimo sforzo letterario del professor Nino Fama: L’Oceano nel pozzo. All’evento, organizzato dalla Sicilian Cultural Society in collaborazione con l’Associazione Amici di Ragusa, hanno partecipato all’incirca 50 persone: tante se si considera la natura dell’evento(culturale) e la serata non particolarmente indicata: umida, fredda e ventosa. Introdotto l’autore da Betty Lepore (Sicilian Cultural Society) si passava alla lettura di alcuni paragrafi del romanzo e

quindi alla conversazione tra l’autore, Nino Fama, e la professoressa Jana Vizmuller-Zocco. “Scrivere e’ stata la mia passione da sempre. Ha detto Nino Fama – mi piace descrivere eventi che accadono nella vita reale.” Nino Fama, nato a Barcellona in Sicilia, provincia di Messina, da molti anni in Canada dove ha insegnato presso l’Universita’ di Waterloo; ha scritto altri romanzi: “Don Gaudenzio e altre storie”(1996); La stanza segreta(2004); ha pubblicato libri di critica letteraria e numerosi suoi saggi sono apparsi in riviste spe-



Nella foto da sin.: Alfio Foti, Nino Fama’, Betty Lepore, la prof.ssa Jana Vizmuller-Zocco, Mr. Venere e l’On. Francesca La Marca.

cializzate. L’ultimo lavoro letterario di Nino Fama, L’Oceano nel pozzo, tratta di un giovane seminarista, Stefano, che si innamora perduto di una ragazza. Dal seminario ad una grande storia d’amore; dall’Italia a New York, da

un lavoro umile alle grinfie della malavita americana, tutti eventi che spingono il protagonista a rivalutare il senso delle cose, della vita stessa. Il romanzo, oltre all’argomento trainante del romanzo stesso, esplora, tramite personaggi second-



L’autore Fama’ dialoga con la prof.ssa Vizmuller



Tra i presenti Emilio Mascia da Hamilton, il mitico fondatore di Telelatino. Accanto a Mascia e’ Odoardo Di Santo.

ari, temi che scandiscono la vita del ghetto, della politica americana e del grande

esodo emigratorio italiano del secondo dopoguerra.